

各 位

2024年9月吉日
JVCKWシニアクラブ
事務局長 田代 周
企画・実施 榎本 享二



今年7月にスタートした下山静香「おんがく×ブンガク」の新シリーズ第2段のご案内です。7月のテーマは「ドン・キホーテの生涯」でした。続く今回は、19世紀フランスの小説家 ジョルジュ・サンドの「歌姫 コンスエロをめぐるって」となります。会場は前回と同じ駒場の旧前田侯爵邸で建物内部の見学もできます。国指定の重要文化財となっている歴史と趣のある会場で「おんがく×ブンガク」に浸りましょう。

チケット枚数が限られているので参加ご希望の方は、お早めにご連絡ください。

— 記 —

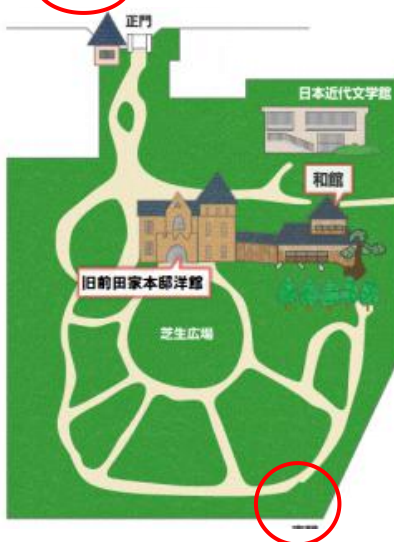
1. 日時：11月15日（金） 13：30～15：30（13時開場）
2. 場所：旧前田侯爵邸 洋館 目黒区駒場4丁目3-55 地図参照
3. 会費：3500円（一般4000円を一部シニアクラブで補助）
4. 出演：下山静香他ゲスト3名 詳細は次のページをご覧ください。
5. 申込：榎本宛に10月25日迄に 携帯/080-1084-6431

[メール/kyoji-enomoto@icom.home.ne.jp](mailto:kyoji-enomoto@icom.home.ne.jp)

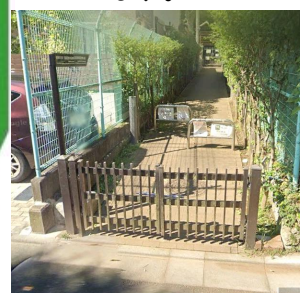
以上



井の頭線「駒場東大前」駅 西口下車
駒場公園正面入口経由徒歩12分
南門経由で徒歩8分ほど



南門は駒場公園東側の道から左に曲がってすぐ右にあるので、見逃さないように。公園開園中は門は開いています。



おんがく×ブングク

新感覚
芸術サロン

下山静香の

Season II

2 下山静香が贈る好評サロンシリーズ、 ジョルジュ・サンドに出会う秋の午後

「おんがく×ブングク」第2シリーズは、2024年7月に〈ドン・キホーテの旅〉で幕を開けました。続く第2弾は、「男装の麗人」そしてショパンの恋人としても名を馳せる作家、ジョルジュ・サンドの登場です。今年で生誕220年を迎えた、ジョルジュ・サンドことオーロール・デュパン(1804-76)。音楽に対する理解の深さと鋭い感性は、彼女の多くの作品や芸術家たちに宛てた手紙にあらわれています。今回は、一人の女性の壮大な物語である代表作「歌姫コンスエロ」を軸に、「サンドと音楽」をひもといていきます。芸術の秋、侯爵家の華麗な生活がしのばれる旧前田家本邸(国指定重要文化財)でのひとときを、ぜひ一緒に!

下山静香 ピアノ

Shizuka Shimoyama

「知性と感性に優れた演奏」「透明な抒情性と詩情に満ちた佳演」などと評される。演奏ではソロ・室内楽・録音と活動しながら、他ジャンルとのコラボレーションや、朗読や舞踊をとり入れた企画など独自の世界を開拓する。99年文化庁派遣芸術家在外研修員として渡西。スペインおよびイberoアメリカ音楽のエキスパートとして知られ、NHK-BS「クラシック倶楽部」「びあのピアノ」、Eテレ「ららら!クラシック」などに出演。CD13枚をリリース、5枚は「レコード芸術」誌で特選盤。2015年より「音楽と美術の旅」ツアーを実施(主催・郵船トラベル)。執筆家としては専門書からエッセイまで幅広くこなす。東京新聞にて「おんがく×ブングク」連載中。桐朋学園大学非常勤講師。日本スペインピアノ音楽学会理事。桐生ふるさと大使。

<https://www.shizukagracia.com/>



秋本悠希 メゾソプラノ

東京藝術大学声楽科を経て、東京藝術大学大学院博士課程を修了。英国王立音楽院オペラ・ディプロマを日本人として初めて卒業。2020年世界屈指の音楽の殿堂、ウイグモアホールのリサイタルに出演し英国デビュー。国内外の様々なコンクール等で優勝。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。リーズ国際歌曲祭、東京・春音楽祭、ニッセイオペラ、セイジ・オザワ松本フェスティバル等に出演。2024年TBS系日曜劇場「アンチヒーロー」では歌手として出演、演奏を担当。自身のYouTubeチャンネル「うたうひと 悠希」にて、能登半島震災復興のためのオンラインコンサートの企画・実行を務めた。

Yuki Akimoto



金関環 ヴァイオリン

豊かな表現力と多彩な音色で、巨匠時代の演奏スタイルを受け継ぐ稀有なヴァイオリニスト。高校在学中に才能を見出され、卒業と同時に渡米しジュリアード音楽院に入学。ジョセフ・フックス教授の門下となり、数々の偉大な弦楽器奏者たちにも学びながら、NYのオーケストラやジャズシーンでも活躍。同音楽院修士課程修了後、ジョセフ・フックス教授の助手に就任。南北アメリカ大陸やアジアでリサイタル、室内楽などの公演を行い、コロンビア共和国、NYをはじめとする各地のオーケストラと協奏曲を共演。東京シティフィルハーモニック管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などで客演コンサートマスターを務めるほか、多岐にわたる活動を展開している。2019年度吹田市文化功労賞。

Yamaki Kanaseki



白井真木 朗読

東京都出身。日舞、筆道は名取。TBS緑山塾在籍中に黒澤明監督「乱」でデビュー。1993年歌芝居「春はたびらこ生うる原に」で初舞台、初主演。2007年から本格的に朗読でも活動、学習院女子大コミュニケーション学科や杉並の小学校で講師も務める。TV「君の名は」「天と地と」他、映画「乱」「リボルバー」「深い河」他、舞台「くるつば」「幻影のムーランルージュ」「わたしのジハード」「男装の麗人伝説」「荒木町ラブソニー」「レミゼラブル」他、朗読「ひとごらし」「クリスマス・キャロル」「アンネの日記」「マクベス」「川島雄三監督へのレクイエム」「ハムレット」「アントニーとクレオパトラ」「リアと阿保と3人の娘たち」他多数出演。現在、プロダクション「タンク」所属、舞台、マスコミに多数出演中。

Maki Shirai



旧前田家本邸洋館 大客室

東京都目黒区駒場4丁目3-55

■駒場東大前駅西口(京王井の頭線)より徒歩約10分、
代々木上原駅(東京メトロ千代田線・小田急線)より徒歩約13分

