

2026.01.27 シニアクラブ Online 会合報告

大寒の候、日本海側は雪が降り続いているようです。松之山温泉凌雲閣女将による雪の中継を期待していましたが、今回は不参加でその大雪との対応に奮闘中だったのかもしれません。太平洋側は良い天気ですが、冷たい北風が吹いて、今まさに真冬の真っ只中にいることになります。

今日(1/27)は2月8日に予定される衆議院選挙の公示が行われ、全国一斉に立候補者の受付が行われました。同じこの日、上野動物園のパンダが中国に返還されるため成田空港から飛び立っていきました。

▶ 今月シニアクラブに入会したばかりで早速今回の会合に参加した「篠原恭久さん」の自己紹介から始まりました。(写真上段右から二人目)これからも継続的に参加されることを期待しています。

▶ 衆院選に関係して、現政権に対する思いや一貫しないコメ政策への意見、新党設立による「連合」の対応などそれぞれ思うところを話し合いました。2月8日の投票で国民の意思が示されます。

▶ 会社OB会「寿会」地方組織の一部が会員の高齢化のために解散する話が出ている中、元ケンウッドのOB会がスタートしてまだ数年というところで会員数を増やしているとのこと。平塚さんからその現状と会社OB・OG会のあるべき方向など考えが話されました。

シニアクラブとして寿会の今後の展開に無関心ではいられません。規約前文の中にも「ビクター寿会との適宜意思疎通を図る」と記されています。シニアクラブ、寿会両方に加入する人も多いと思います。会社OB・OG会について参加者の思うところを話し合いました。



近々、寿会の支部長会議が開催されるとのこと、今回の話し合いの結果をぜひ反映して、さらなる発展を願うところです。



▶ この会合ではこのところ毎回のように生成AIがテーマになっています。昨年12月の会合で宮田さんから「チラ見せ」だったDVDがその後の東京カラオケ会で紹介されました。このDVDについては新年に皆さんに送付した書類一式の中で紹介した通りですが(東京)福原毅さんがAIを駆使してまとめ、宮田さんがDVD化したものです。

今回の会合では新たに、作詞:福原毅、作曲:AIによる福原さんの地元、岡山県津山をテーマにした歌が宮田さんから紹介されました。歌手もオーケストラも全てAIによるもので、私(田代)のような素人耳には十分聴きごたえのあるものとなっています。音楽産業の将来がまさしく脅かされているようです。

▶ 続いて「動く浮世絵」の紹介がありました。一枚の浮世絵に描かれた人物が動き出し、それが周りの風景とともに実写のように変化する様を見ると、映画産業も同様に危機感を持たざるを得ないでしょう。

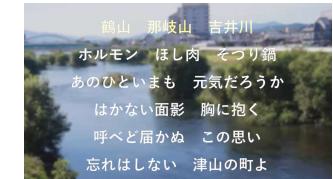
▶ 次に作詞:飯田さん、作曲:浅見さんの2曲が紹介されました。これはAIではなく、まさしく人の手によるものです。

▶ 皆さんのお手元に公的年金の源泉徴収票が届いていると思いますが、この会合の冒頭、参加者から「今回は昨年との記載内容に一部違いがあるが、他の人はどうか」との質問がありました。

年金額は個人的に違いがあり、その場で明快な回答を得ることには至らなかったと思いますが、何人かと顔合わせをすることにより個人の疑問や心配事などを皆で話し合い確認できるOnline会合に重要な意義があると感じました。これから多くの人の参加を期待しています。

今回は以上です。それでは皆様次回またお会いしましょう。

2026.01.28 JVCKWシニアクラブ事務局長 田代 周



鶴山 那岐山 吉井川
ホルモン ほし肉 そつり鍋
あのひといまも 元氣だらうか
はかない面影 胸に抱く
呼べど届かぬ この思い
忘れはしない 津山の町よ

